



CLASSIQUES  
GARNIER

« Note sur les éditions utilisées », *Revue d'études proustiennes*, n° 17, 2023 – 1,  
*Études sur Le Temps retrouvé*, p. 11-12

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14534-9.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14534-9.p.0011)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## NOTE SUR LES ÉDITIONS UTILISÉES

En principe, les éditions utilisées sont les suivantes :

- À la recherche du temps perdu*, édition réalisée sous la direction de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 4 vol., 1987-1989.
- Contre Sainte-Beuve, Pastiches et Mélanges, Essais et articles*, édition de Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
- Essais*, édition réalisée sous la direction d'Antoine Compagnon, avec la collaboration de Christophe Pradeau et Matthieu Vernet, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2022.
- Les Plaisirs et les Jours, Jean Santeuil*, édition de Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
- Correspondance de Marcel Proust*, édition établie, annotée et préfacée par Philip Kolb, Paris, Plon, 21 vol., 1970-1993.
- Carnets*, édition établie et annotée par Florence Callu et Antoine Compagnon, Paris, Gallimard, 2002.

Sinon, les références en note se présentent comme suit :

- Recherche*, t. II, p. 258.
- Contre Sainte-Beuve*, p. 221.
- Pastiches et Mélanges*, p. 103.
- Essais et articles*, p. 555.
- Essais*, p. 675.
- Les Plaisirs et les Jours*, p. 104.
- Jean Santeuil*, p. 517.
- Correspondance*, t. XIII, p. 99.
- Carnets*, p. 202.

Seules les références à d'autres éditions, s'il y a lieu, sont précisées de façon complète en note.

N. B. : Pour ce numéro spécialement constitué en raison de la mise au programme du *Temps retrouvé* aux agrégations des Lettres de 2023, l'édition

est celle de « Folio Classique » n° 2203 (octobre 1990, rééd. avril 2022), édition présentée par Pierre-Louis Rey, établie par Pierre-Edmond Robert et annotée par Jacques Robichez avec la collaboration de Pierre-Edmond Robert et Brian G. Rogers.

L'édition de poche reproduisant exactement la mise en page de la Pléiade, pour trouver la page en Folio, quand elle est donnée dans la Pléiade, il suffit de soustraire 272 pages, *Le Temps retrouvé* commençant à la p. 275 du volume de la Pléiade, et à la p. 3 de l'édition de poche.