



Le « Vernis des Maîtres »

Stylisation et poétique du transfert dans *Le Temps retrouvé*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2023 - 1, n° 17. Études sur *Le Temps retrouvé*

Auteur : Yocaris (Ilias)

Résumé : Cette étude porte sur la description des « dames à nouveaux chapeaux », qui joue un rôle stratégique dans *Le Temps retrouvé* : (a) elle illustre parfaitement le processus de transfert figural qui se trouve à la base de la poétique proustienne ; (b) elle le modélise métatextuellement, à travers une série de mises en abyme portant sur le thème du détournement ; (c) elle le projette simultanément sur plusieurs niveaux d'organisation textuelle différents (thématique, lexical, syntaxique, énonciatif).

Pages : 273 à 300

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145349

ISBN : 978-2-406-14534-9

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14534-9.p.0273

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/12/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : poésie proustienne, transfert figural, stylisation, « passages » sémiotiques, parcours interprétatifs, métatextualité, hétérogénéité énonciative

[Afficher en ligne](#)