



## Écrire dans la guerre, écrire sur la guerre

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)  
2023 - 1, n° 17. Études sur *Le Temps retrouvé*

Auteur : André (Julie)

Résumé : Dès 1914, Proust commence à prendre des notes sur la guerre et, très vite, décide de l'intégrer au roman qu'il est en train d'écrire. Au-delà des bouleversements sociaux qu'elle entraîne, il s'intéresse aux différents discours qu'elle suscite et entend s'en démarquer, en particulier ceux de la presse. Ainsi se dégage la dimension romanesque de l'événement aux yeux de Proust, qui la voit comme un « tournant » et en fait une véritable pièce dans un roman fondé sur l'esthétique du retournement.

Pages : 167 à 182

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145349

ISBN : 978-2-406-14534-9

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14534-9.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/12/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : littérature française du XX<sup>e</sup> siècle, génétique des textes, roman, guerre, *Le Temps retrouvé*

[Afficher en ligne](#)