



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'études proustiennes*, n° 16, 2022 – 2, *Centenaire de Marcel Proust (1922-2022). II. Proust et les écrivains contemporains*, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14189-1.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14189-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Luc FRAISSE « La pleine conscience d'un autre », ou comment les écrivains lisent c'est-à-dire vivent Proust / <i>"The full consciousness of another", or how writers read, that is, live Proust</i>	9
Claude ARNAUD	19
Gwenaëlle AUBRY	25
Corinne BAYLE	29
Anne BEREST	33
Pierre BERGOUNIOUX	35
Christine BRY	39
Jean-Baptiste DEL AMO	45
Yves-Michel ERGAL	47
Michaël FERRIER	55
Michèle FINCK	59
Philippe FOREST	65
Christian GARCIN	71
Denis GROZDANOVITCH	75

Yannick HAENEL	79
Fabrice HUMBERT	83
Marc LAMBRON, <i>de l'Académie française</i>	87
Mathieu LARNAUDIE	89
Bertrand LECLAIR	97
Nathalie LÉGER	103
Philippe LE GUILLOU	107
Étienne DE MONTETY	113
Jean-Noël ORENGO	117
Sylvain OUILLON	119
Michel QUINT	123
Henri RACZYMOW	125
Jean-Philippe TOUSSAINT	131
Philippe VILAIN	133
Les écrivains / <i>The Writers</i>	139
Index des noms de personnes / <i>Index of personal names</i>	147
Index des noms de personnages / <i>Index of character names</i>	151