



CLASSIQUES  
GARNIER

QUINT (Michel), « Michel Quint », *Revue d'études proustiennes*, n° 16, 2022 – 2, *Centenaire de Marcel Proust (1922-2022). II. Proust et les écrivains contemporains*, p. 123-123

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14189-1.p.0123](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14189-1.p.0123)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## MICHEL QUINT

Je serais bien peu honnête de répondre au questionnaire. Parce que j'ai lu Proust sans véritable plaisir. À *l'ombre des jeunes filles en fleurs* pour commencer, trop tôt peut-être. Un poche acheté, juste avant d'aller assister à un match de rugby, chez l'oncle de Monique Pivot qui tenait une maison de la presse à Leforest où notre famille commune a quelques racines. Plus tard j'ai lu la *Recherche*. Toujours sans plaisir parce qu'un de mes condisciples, Alain Buisine, était un proustien convaincu et qu'il dédaignait assez nos envies de sorties en boîtes belges, nos boums roubaisiennes, vivait dans un paradis proustien dont mes amis de bamboche et moi demeurons à l'écart. Proust est un malentendu littéraire à mon endroit. Donc je ne mentirai pas sur mon proustisme. Je hais trop les usurpateurs.

*Interrogé sur le sens du malentendu littéraire concernant Proust, Michel Quint précise :*

Si je me souviens du sens que j'accordais au mot malentendu, c'est que je ne pense pas que Proust soit le chantre exclusif de l'aristocratie, ni un écrivain pénible à lire, aux phrases interminables. Il me semble aussi qu'il a suscité des vocations de littérature sentimentale et populaire, façon Delly<sup>1</sup>, du Veuzit<sup>2</sup>... Proust est d'une tendresse aiguë avec ses personnages.

---

1 Nom de plume de Jeanne-Marie (1875-1947) et Frédéric (1876-1949) Petitjean de La Rosière, frère et sœur auteurs de romans populaires.

2 Max du Veuzit, nom de plume d'Alphonsine Zéphirine Vavasseur (1876-1952), auteur de romans sentimentaux