



CLASSIQUES
GARNIER

BEREST (Anne), « Anne Berest », *Revue d'études proustiennes*, n° 16, 2022 – 2, *Centenaire de Marcel Proust (1922-2022). II. Proust et les écrivains contemporains*, p. 33-34

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14189-1.p.0033](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14189-1.p.0033)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ANNE BEREST

1^o *Comment êtes-vous entrée en contact avec l'œuvre de Proust ? Les circonstances. L'empreinte laissée.*

À 16 ans, j'ai commencé à lire la *Recherche* parce que quelqu'un m'avait mise au défi de la lire. Et je suis orgueilleuse. À 19 ans, j'ai terminé, parce que je devais étudier le dernier tome, pour le concours d'entrée à l'École Normale – ce qui était assez rude, quand j'y repense. Il fallait avoir *tout* lu, pour analyser ce dernier volet.

L'empreinte laissée ?

Dans ma vie, je constate que les hommes que j'ai aimés ont pour point commun un rapport particulier à la *Recherche*, en tant qu'œuvre constitutive. Je crois que cela raconte mon goût. Et pour Proust. Et pour un genre d'hommes.

2^o *Quels sont vos usages de l'œuvre de Proust (de la Recherche aux autres pans de l'œuvre ? Dans la vie de tous les jours, pour le simple plaisir. Dans votre œuvre.*

C'est davantage la figure de l'écrivain qui m'accompagne dans la vie de tous les jours. Cela peut paraître idiot, mais je suis sûre que certains comprendront : je pense à Marcel. Très souvent. Je pense à lui comme on pense à un ami que l'on fréquente depuis toujours, avec qui l'on grandit.

3^o *Votre rapport à Proust a-t-il notablement changé au cours de votre vie ?*

Je dirais que je l'aime davantage à mesure que je vieillis, parce que je le comprends mieux, et parce qu'il m'est de plus en plus familier.

4^o *Aimez-vous tout dans la Recherche ? Si non, à quoi tiennent vos réserves ?*

Je connais moins bien les deux volets de *Sodome et Gomorrhe*. Disons que j'y vais moins naturellement. Mais cela ne veut pas dire qu'ils ne deviendront pas un jour mes livres préférés. On navigue dans cette œuvre immense.

5° *Diriez-vous que Proust est le plus grand des romanciers ? Le plus grand romancier français du XX^e siècle ? Un grand romancier ? Un grand romancier surévalué ?*

Le plus grand romancier français du XX^e siècle.

6° *Relire Proust. Votre passage, votre phrase fétiche. L'aspect de l'œuvre que vous souhaitez faire redécouvrir aux lecteurs.*

« Longtemps après que les pauvres morts sont sortis de nos cœurs, leur poussière indifférente continue à être mêlée, à servir d'alliage, aux circonstances du passé. » *Le Temps retrouvé.*