



CLASSIQUES  
GARNIER

« L'œuvre de Marcel Proust. Note sur les éditions utilisées », *Revue d'études proustiennes*, n° 15, 2022 – 1, I. *Proust et la langue française*, p. 9-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13215-8.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13215-8.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# L'ŒUVRE DE MARCEL PROUST

## Note sur les éditions utilisées

Sauf indication contraire, les éditions utilisées sont les suivantes :

*À la recherche du temps perdu*, édition réalisée sous la direction de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 4 vol., 1987-1989.

*Contre Sainte-Beuve, Pastiches et Mélanges, Essais et articles*, édition de Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.

*Les Plaisirs et les Jours, Jean Santeuil*, édition de Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.

*Correspondance de Marcel Proust*, édition établie, annotée et préfacée par Philip Kolb, Paris, Plon, 21 vol., 1970-1993.

*Carnets*, édition établie et annotée par Florence Callu et Antoine Compagnon, Paris, Gallimard, 2002.