



Prononcer la langue de Proust

Entretien de Luc Fraise avec Loïc Corbery, Sociétaire de la Comédie française

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

2022 - 1, n° 15. Centenaire de Marcel Proust (1922-2022). I. Proust et la langue française

Résumé : L'acteur revient sur ses expériences, d'ailleurs différentes, d'acteur ou de lecteur en public, à travers la mise en scène par la Comédie française du Côté de Guermantes où il incarne Charles Swann, le spectacle « Avant l'heure où les thés d'après-midi finissaient », la lecture en continu de la Recherche enregistrée par la Comédie française, le film Pas son genre. Il explique comment s'immerger dans le texte de Proust pour le restituer par son corps, sa voix et son souffle.

Pages : 187 à 193

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132158

ISBN : 978-2-406-13215-8

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13215-8.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/04/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : théâtre, récitation, personnage, diction, classicisme, modernité

[Afficher en ligne](#)