



Les caractères des participes chez Proust ou Les participes chez Proust ont-ils « un fichu caractère » ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2022 - 1, n° 15. Centenaire de Marcel Proust (1922-2022). I. Proust et la langue française

Auteur : Pellat (Jean-Christophe)

Résumé : Marcel Proust appuie sa connaissance intuitive des temps et des modes du verbe sur une solide réflexion linguistique, qui peut être rapprochée de la grammaire sémantique de G. Guillaume. Les participes présents et passés sont employés dans des expressions et des titres clés de la Recherche. Ils sont au service de divers effets de style : amplification, anticipation... La succession des participes joue un rôle moteur essentiel dans la très longue phrase de Sodome et Gomorrhe.

Pages : 131 à 154

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132158

ISBN : 978-2-406-13215-8

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13215-8.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/04/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : amplification, anticipation, aspect verbal, modes et temps du verbe, participes

[Afficher en ligne](#)