



Le Saint-Simon de Marcel Proust

Langue classique et décadence dans *À la recherche du temps perdu*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2022 - 1, n° 15. Centenaire de Marcel Proust (1922-2022). I. Proust et la langue française

Auteur : Crelier (Damien)

Résumé : L'influence de Saint-Simon sur Proust est ici l'occasion de faire le point sur le statut de la langue classique au sein du roman, en montrant d'abord comment Proust recourt au mémorialiste pour alimenter sa propre évocation de la fin d'un monde, puis en quoi le roman contient la peinture d'une langue classique à la fois rémanente et elle-même entrée en décadence.

Pages : 51 à 67

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132158

ISBN : 978-2-406-13215-8

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13215-8.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/04/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Saint-Simon, Mémoires, langue classique, Ancien Régime, Grand Siècle, décadence, corruption, langage, pastiche

[Afficher en ligne](#)