



La correspondance de Proust

Comme un bruit de voix autour de la *Recherche*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2021 - 2, n° 14. [Le commerce des lettres. Configurations et enjeux de l'épistolarité dans À la recherche du temps perdu](#)

Auteur : Fraisse (Luc)

Résumé : La critique n'est pas encore parvenue à cerner le statut des lettres de Proust par rapport à la Recherche. Certaines lettres offrent la curiosité de préparer des phrases du futur roman très longtemps à l'avance, alors que le cycle romanesque est loin d'être conçu. D'autres accompagnent la création comme une voix secondaire. Les lettres sont incontestablement le creuset du style de Proust, montrant comment émerge chacune de ses particularités. Mais une typologie de ces rapports reste à établir.

Pages : 201 à 224

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121190

ISBN : 978-2-406-12119-0

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12119-0.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/08/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Proust, correspondances d'écrivains, processus de la création, stylistique, genèse des œuvres

Article de revue : [Précédent](#) 12/16 [Suivant](#)