



Du genre épistolaire au récit poétique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2021 - 2, n° 14. [Le commerce des lettres. Configurations et enjeux de l'épistolarité dans *À la recherche du temps perdu*](#)

Auteur : Naturel (Mireille)

Résumé : D'un projet épistolaire Proust passe à la lecture admirative d'une correspondance (qui n'a déjà plus que l'apparence formelle d'une correspondance) pour aboutir à une écriture du soi. Romanciers de la mémoire et de l'impression, Fromentin et Proust retracent une quête d'instant privilégiés à travers le paysage. L'exemple du bois sacré, cité, dessiné et sujet d'ekphrasis, montre comment, d'un élément référentiel contenu dans une lettre, naît un passage de prose poétique qui devient intertexte.

Pages : 181 à 197

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121190

ISBN : 978-2-406-12119-0

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12119-0.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/08/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Genre, Fromentin, littérature, roman épistolaire, récit poétique

[Afficher en ligne](#)