



Temps visible et espace sensible

Proust et Bergson dans le prisme du « chronotope » de Mikhail Bakhtine

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2021 - 1, n° 13. Marcel Proust et Mikhail Bakhtine : regards croisés

Auteur : Podoroga (Ioulia)

Résumé : On sait que pour Bakhtine, le roman se caractérise, et se divise en diverses catégories, par sa structure spatio-temporelle. Le penseur serait-il en cela plus proche de Bergson que de Proust ? En fait, on peut voir que Proust commence là où aboutit Bergson, dont Bakhtine de son côté déstabilise les catégories.

Pages : 125 à 140

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114321

ISBN : 978-2-406-11432-1

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11432-1.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : chronotope, temps, espace, Bergson, mouvement

Article de revue : [Précédent](#) 10/26 [Suivant](#)