



## La dimension architecturale dans l'œuvre de Proust

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)  
2021 - 1, n° 13. [Marcel Proust et Mikhaïl Bakhtine : regards croisés](#)

Auteur : Botcharov (Sergeï)

Résumé : Le roman du courant de conscience ne doit pas faire méconnaître la primauté de la construction dans l'œuvre de Proust, en dépit d'une forte impression de désordre, dynamitant de l'intérieur les canons du roman européen. Le fonctionnement de la mémoire explique cet antagonisme entre délitement apparent et recomposition nécessaire.

Pages : 251 à 261

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114321

ISBN : 978-2-406-11432-1

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11432-1.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : architecture littéraire, courant de conscience, roman européen, mémoire, intentions de l'auteur

[Afficher en ligne](#)