



Le statut culturel des adaptations cinématographiques des œuvres de Proust à la lumière des idées de M. Bakhtine

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2021 - 1, n° 13. Marcel Proust et Mikhaïl Bakhtine : regards croisés

Auteur : Rybina (Polina)

Résumé : Les idées de Bakhtine ont été observées par les spécialistes anglo-américains du cinéma et des adaptations à l'écran d'œuvres littéraires. La présence des concepts bakhtiniens est ainsi observée chez ces théoriciens (Stam, Hutcheon, Jameson), ce qui éclaire les intertextes cinématographiques dans La Captive de Chantal Ackerman, adaptant La Prisonnière de Proust.

Pages : 97 à 107

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114321

ISBN : 978-2-406-11432-1

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11432-1.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : media, hyper- et hypotextualité, adaptation cinématographique, dialogisme, intertexte

[Afficher en ligne](#)