



À la recherche de la « pluriglossie » dans le cycle romanesque de Marcel Proust

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2021 – 1, n° 13. [Marcel Proust et Mikhaïl Bakhtine : regards croisés](#)

Auteur : Lushenkova Foscolo (Anna)

Résumé : Avant de montrer comment certains concepts de Mikhaïl Bakhtine peuvent servir d'outils pour l'exégèse de l'œuvre de Marcel Proust, l'article expose les problèmes du paradigme terminologique développé par l'auteur russe dans son étude « Le discours dans le roman ». En l'absence de consensus concernant la traduction des termes clés de ce texte, on en propose une traduction interprétative, avec une prise en compte de l'ensemble des sens qui découlent de leur emploi par Bakhtine.

Pages : 67 à 81

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114321

ISBN : 978-2-406-11432-1

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11432-1.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : « pluriglossie interne de la langue », « plurilinguisme interne de la langue », personnage romanesque, techniques énonciatives, intertextualité

[Afficher en ligne](#)