



L'imagination auditive chez Mikhaïl Bakhtine et Marcel Proust

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2021 - 1, n° 13. Marcel Proust et Mikhaïl Bakhtine : regards croisés

Auteur : Belavina (Ekaterina)

Résumé : Proust et Bakhtine sont deux penseurs de l'imagination. Le dialogisme et la polyphonie, définis par Bakhtine, latents mais omniprésents chez Proust, résultent d'une aptitude particulière à l'écoute, à la source d'une comparable technique de transcodage sonore.

Pages : 83 à 96

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114321

ISBN : 978-2-406-11432-1

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11432-1.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : polyphonie, dialogisme, imagination, synesthésies, sonorité, musique

[Afficher en ligne](#)