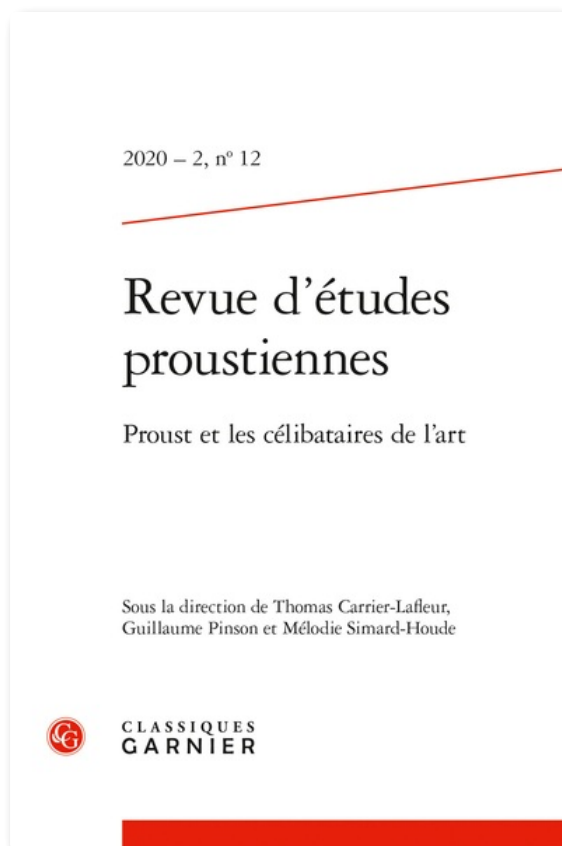




Une écriture au seuil de l'art

La presse entre vocation et échec

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
[2020 - 2, n° 12. Proust et les célibataires de l'art](#)

Auteur : C. Anjos (Yuri)

Résumé : Dans la *Recherche*, la notion de vocation est toujours hantée par la possibilité de l'échec, produisant une tension constante entre le destin de l'écrivain et celui du « célibataire de l'art ». La presse joue un rôle important dans cette tension, étant présente à plusieurs moments de la trajectoire d'écrivain du héros-narrateur. Cet article analyse comment la presse aide à raconter l'histoire d'un talent qui se cherche et à construire les paradoxes et complexités de la vocation chez Proust.

Pages : 71 à 92

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108108

ISBN : 978-2-406-10810-8

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10810-8.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Presse, vocation, écriture, littérature, célibataire de l'art

[Afficher en ligne](#)