



Le « Bravo, bravo »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2020 - 2, n° 12. Proust et les célibataires de l'art

Auteur : Ergal (Yves-Michel)

Résumé : Marcel Proust, romancier, après être parvenu à se détacher de « l'idolâtrie ruskinienne », met en scène, en parallèle à « l'inverti », un archétype majeur : le « célibataire de l'art ». Ainsi, à la théorie littéraire mise en place s'ajoute, au fil des années de rédaction, l'épaisseur du romanesque, grâce, entre autres, au personnage de Bloch, qui dédouble le narrateur dans *Le Temps retrouvé*.

Pages : 233 à 247

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108108

ISBN : 978-2-406-10810-8

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10810-8.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Roman, théorie littéraire, narrateur, célibataires de l'art, Bloch

[Afficher en ligne](#)