



Swann cicérone, un art de voyager ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2020 - 2, n° 12. Proust et les célibataires de l'art

Auteur : Marcoux (Rémi)

Résumé : Cet article s'intéresse au côté cicérone de Charles Swann : davantage qu'un célibataire de l'art, ce personnage sait, à la manière d'un écrivain, transmettre un intérêt pour les sujets qu'il aborde et communiquer sa vision. Son usage de l'érudition le distingue toutefois des génies créateurs. Dans l'univers de Proust, les fonctions d'artiste et de cicérone sont très proches, et ces derniers peuvent, en se faisant « professeurs de beauté », apporter leur contribution à l'art véritable.

Pages : 169 à 188

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108108

ISBN : 978-2-406-10810-8

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10810-8.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Charles Swann, cicérone, visite guidée, voyage en Italie, érudition, art véritable, professeur de beauté, John Ruskin, création littéraire

[Afficher en ligne](#)