



## « Premières années dans la Société... Retour à la Solitude »

Comment Marcel Proust ne sera pas un célibataire de l'art

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)  
2020 – 2, n° 12. Proust et les célibataires de l'art

Auteur : Fraisse (Luc)

Résumé : Quel rapport entretient le parcours personnel de Proust écrivain avec ses personnages célibataires de l'art dans la *Recherche* ? Plusieurs documents peu connus peuvent aider à l'apercevoir, notamment une curieuse note prévoyant de réintituler *Les Plaisirs et les Jours* « Premières années dans la Société et dans la Solitude » et la *Recherche*, « Retour à la Solitude ». Se pose la question de délimiter la période dévolue au célibataire de l'art chez Proust, et la valeur autobiographique de son roman.

Pages : 249 à 270

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108108

ISBN : 978-2-406-10810-8

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10810-8.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Autobiographie, autobiographie fictive, intentions de l'auteur, *Les Plaisirs et les Jours*, vocation, roman

[Afficher en ligne](#)