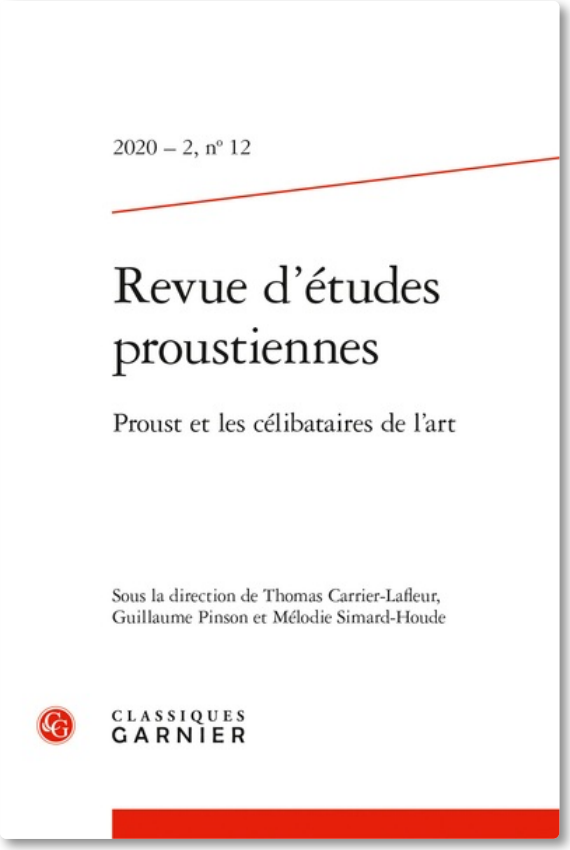

Les dandys, célibataires crépusculaires de l'art dans *À la recherche du temps perdu*

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue d'études proustiennes
2020 – 2, n° 12. Proust et les célibataires de l'art

Auteur : Fusco (Joël)

Résumé : Dans la *Recherche*, élégants et esthètes foisonnent ; parmi eux, les dandys se distinguent. Le dandysme dans l'œuvre de Proust a été abondamment commenté, cependant des zones d'ombre subsistent. La figure du dandy, riche de sens, contribue à alimenter la dynamique romanesque de l'œuvre. Les personnages de Charlus et Saint-Loup représentent l'expression achevée, chacun à leur manière, du dandysme français. Repoussoirs à sa vocation, ils alimentent la réflexion esthétique du narrateur-personnage.

Pages : 145 à 168

Revue : Revue d'études proustiennes

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108108

ISBN : 978-2-406-10810-8

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10810-8.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Dandy, esthétique crépusculaire, dilettantisme, élégance, aristocratie, art

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier