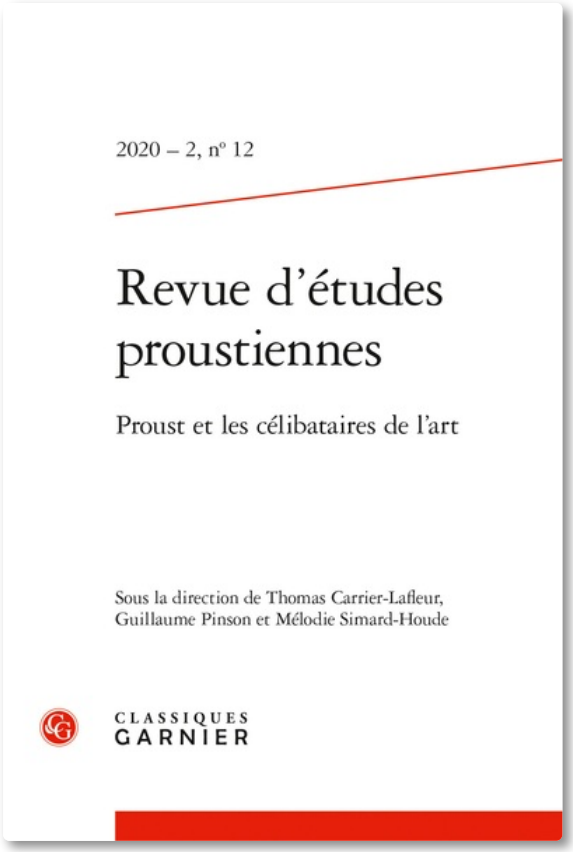



# Le célibataire de l'art proustien

## Un héritage flaubertien ?

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue d'études proustiennes
2020 – 2, n° 12. Proust et les célibataires de l'art

Auteur : Naturel (Mireille)

Résumé : Le célibataire est un personnage social et une figure romanesque du XIXe siècle. Flaubert, dans son *Dictionnaire des idées reçues*, le définit selon deux critères, la stérilité et le vieillissement, que Proust reprend en les appliquant aux « célibataires de l'art ». Une approche génétique permet de suivre l'évolution de ces derniers d' « Un amour de Swann », où ils incarnent une certaine réception de la musique, au *Temps retrouvé*, où ils participent à la réflexion esthétique.

Pages : 127 à 143

Revue : Revue d'études proustiennes

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108108

ISBN : 978-2-406-10810-8

ISSN : 2430-8218

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10810-8.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : *L'Éducation sentimentale*, « Un amour de Swann », peinture, musique, société, stérilité, esthétique, étude génétique

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier