

# Classiques Garnier

Le « Bravo, bravo »

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [Revue d'études proustiennes](#)  
2020 - 2, n° 12. Proust et les célibataires de l'art

**Auteur:** Ergal (Yves-Michel)

**Résumé:** Marcel Proust, romancier, après être parvenu à se détacher de « l'idolâtrie ruskinienne », met en scène, en parallèle à « l'inverti », un archétype majeur : le « célibataire de l'art ». Ainsi, à la théorie littéraire mise en place s'ajoute, au fil des années de rédaction, l'épaisseur du romanesque, grâce, entre autres, au personnage de Bloch, qui dédouble le narrateur dans *Le Temps retrouvé*.

**Pages:** 233 à 247

**Revue:** [Revue d'études proustiennes](#), n° 12

**ISBN:** 978-2-406-10810-8

**ISSN:** 2430-8218

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-10810-8.p.0233

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 31/08/2020

**Périodicité:** Semestrielle

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Roman, théorie littéraire, narrateur, célibataires de l'art, Bloch

[Afficher en ligne](#)