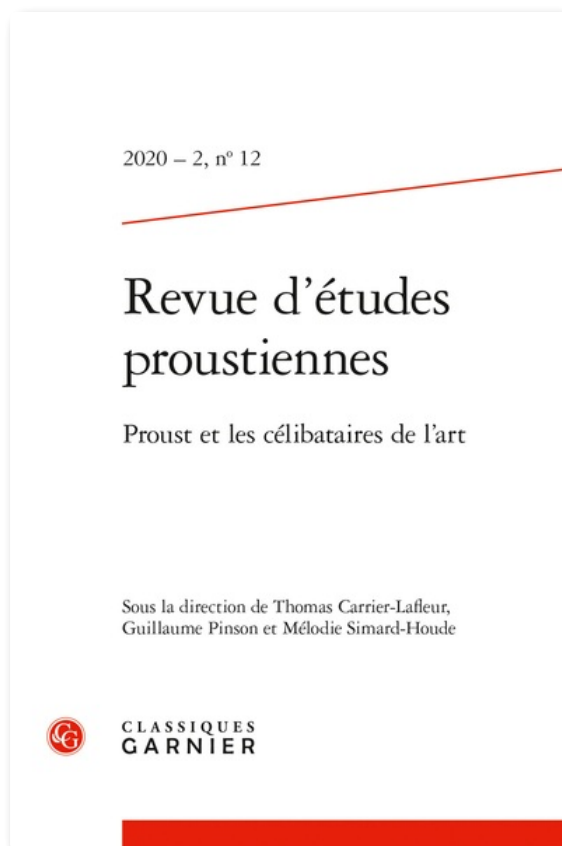




Introduction

Était-ce autre chose que faire une œuvre d'art ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
[2020 - 2, n° 12. Proust et les célibataires de l'art](#)

Auteurs : Carrier-Lafleur (Thomas), Pinson (Guillaume), Simard-Houde (Mélodie)

Résumé : Afin d'éclairer le potentiel romanesque de la notion de « célibataires de l'art », l'introduction la replace dans un écheveau de représentations littéraires et médiatiques contemporaines de la *Recherche*, qui problématisent comme elle les questions de l'héritage culturel et de la création. Elle tente également de conférer plus d'épaisseur aux célibataires de l'art en examinant leurs liens avec les avant-gardes artistiques, ainsi qu'avec un réseau de sens lié à la politique et à la botanique.

Pages : 11 à 45

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108108

ISBN : 978-2-406-10810-8

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10810-8.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Futurisme, avant-garde, botanique, politique, héritage culturel, discours médiatique, création

[Afficher en ligne](#)