



## Exaltation et destins de l'exaltation

Bloch au miroir de la création

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)  
2020 - 2, n° 12. Proust et les célibataires de l'art

Auteur : Cliche (Anne Élaïne)

Résumé : L'exaltation éprouvée par le narrateur et Bloch dans leur jeunesse connaît chez chacun un destin littéraire différent, tributaire d'une certaine idée de la création. Pour le narrateur, l'œuvre exige un repli *de soi-même en soi-même* au nom d'une rédemption dont on repère les liens avec la mystique juive. Bloch, auteur de talent, figure de la judéité inassimilable au regard de l'antisémite, apparaît comme le représentant de l'exaltation mise au service des « vocations factices ».

Pages : 189 à 232

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108108

ISBN : 978-2-406-10810-8

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10810-8.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Exaltation, Bloch, antisémitisme, création, rédemption, cabale

[Afficher en ligne](#)