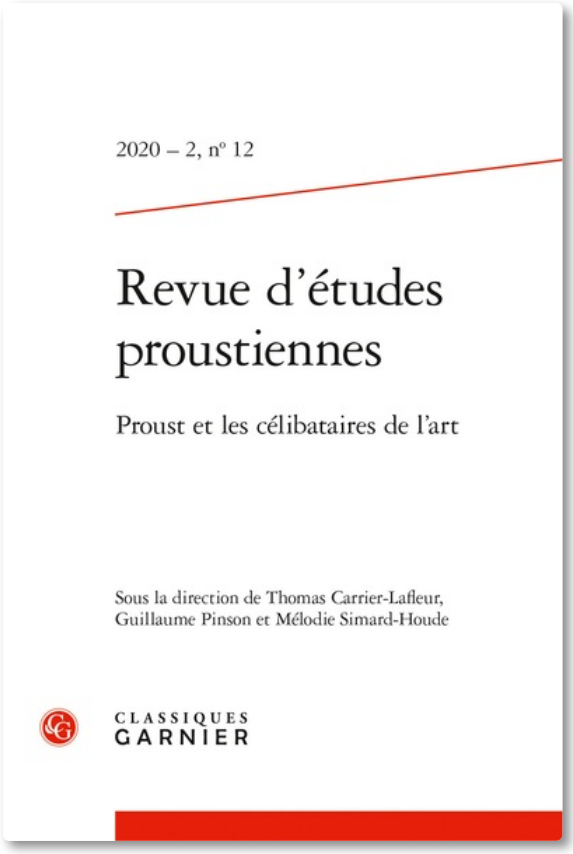

« Revêtu par vous de la robe nuptiale », le mariage de l'artiste et de l'amateur dans la vie et l'œuvre de Marcel Proust

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue d'études proustiennes
2020 – 2, n° 12. Proust et les célibataires de l'art

Auteur : Bertrand (Mathilde)

Résumé : Proust reproche à Balzac de confondre la vie et la littérature et de mettre sur le même plan un beau mariage et un grand livre, la réussite sociale et la réussite littéraire. Si lui-même n'est pas resté un « célibataire de l'art », l'un de ces « amateurs velléitaires et stériles » qu'il dénonce, c'est pourtant qu'il a contracté une alliance lui aussi : la *Recherche* est le fruit de l'union féconde d'un artiste et d'un amateur, d'un aristocrate et d'un roturier, d'un poète et d'un romancier.

Pages : 93 à 125

Revue : Revue d'études proustiennes

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108108

ISBN : 978-2-406-10810-8

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10810-8.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Montesquiou, amateur, dilettante, roman à clé, correspondance, aristocratie, féminité, poésie

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier