



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'études proustiennes*, n° 10, 2019 – 2, *Proust et Kant. Hommage à Anne Henry*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09810-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09810-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

L'œuvre de Marcel Proust. Note sur les éditions utilisées	11
Luc FRAISSE	
Anne Henry (1934-2018) / <i>Anne Henry (1934-2018)</i>	13
Gérard BENSUSSAN et Luc FRAISSE	
Introduction / <i>Introduction</i>	19

PREMIÈRE PARTIE

PROUST EN CONTEXTE KANTIEN

Laurent FEDI	
Kant en France à la fin du XIX ^e siècle /	
<i>Kant in France at the end of the nineteenth century</i>	27
Charles BRAVERMAN	
À partir du lycée Condorcet, un climat kantien.	
Darlu, la <i>Revue de Métaphysique et de Morale</i> ,	
Brunschvicg et l'idéalisme /	
<i>A Kantian climate at the Lycée Condorcet. Darlu, the Revue</i>	
<i>de métaphysique et de morale, Brunschvicg, and idealism</i>	61
Marco PIAZZA	
Le Kant de Darlu et l'idéal régulateur proustien.	
« Éclairer tout le souvenir d'un littéraire ! » /	
<i>Darlu's Kant and the Proustian regulatory ideal.</i>	
<i>"For a writer to illuminate all memory!"</i>	95

Luc FRAISSE

Proust à l'écoute de ses professeurs de philosophie,
ou les formes du roman kantien /

*Proust's response to his philosophy teachers,
or a Kantian novelistic form* 115

DEUXIÈME PARTIE

PROUST ET LA MORALE KANTIENNE

Stéphane CHAUDIER

Proust et Kant. Les ambiguïtés éthiques de la *Recherche* /

Proust and Kant. The ethical ambiguities of the Recherche 147

Cristian MICU

La morale de Proust est-elle kantienne ? /

Is Proustian morality Kantian? 167

Ludovico MONACI

Le baron de Charlus sous le regard de Kant /

Charlus in the eyes of Kant 213

Michel ERMAN

Passions proustiennes et inclinations kantiennes /

Proustian passions and Kantian inclinations 241

TROISIÈME PARTIE

PROUST ET LA PHÉNOMÉNOLOGIE KANTIENNE

Pascal DAVID

Marcel Proust et « la philosophie
du prénommé Emmanuel Kant » /

Marcel Proust and "the philosophy of a certain Emmanuel Kant" 253

Houcine BOUSLAHI

La perception du sujet proustien

au prisme de la phénoménologie. De Kant à Husserl /

The perception of the Proustian subject through the lens

of phenomenology. From Kant to Husserl 267

Giuseppe CRIVELLA

Des espaces proustiens. Un essai de topo-analyse

phénoménologique : Husserl *versus* Kant ? /

Proustian spaces. A study of phenomenological topo-analysis:

Husserl vs. Kant? 285

Didier HURSON

La critique de la faculté esthétique chez Marcel Proust /

Critique of the aesthetic faculty in Proust 309

Gérard BENSUSSAN

Idéalisme philosophique et « connaissance poétique » /

Philosophical idealism and “poetic knowledge” 329

Résumés/*Abstracts* 341