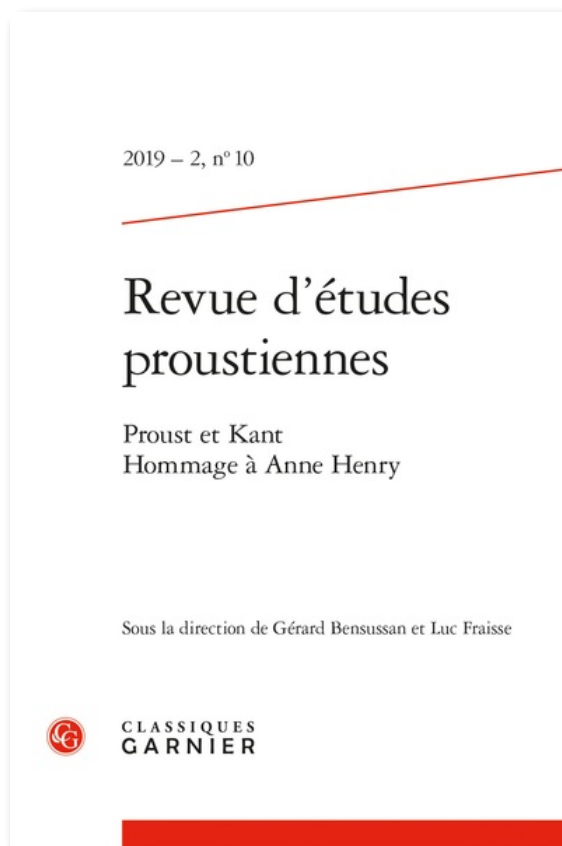




La critique de la faculté esthétique chez Marcel Proust

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2019 - 2, n° 10. Proust et Kant. Hommage à Anne Henry

Auteur : Hurson (Didier)

Résumé : L'empreinte de Kant décelable dans l'approche par Proust de la question de l'esthétique révèle plus que des analogies de surface dues à une imprégnation scolaire ; on constate une communauté de vue concernant *la hiérarchie des facultés* entre elles – c'est la leçon kantienne – et le caractère révélateur de l'activité artistique et des jugements associés quant aux puissances de la *liberté* au cœur de *l'invention littéraire* ; celle-ci étant vécue préférentiellement dans son *imprédictibilité*.

Pages : 309 à 328

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098102

ISBN : 978-2-406-09810-2

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09810-2.p.0309

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/10/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Esthétique, liberté, mémoire, concept, espace

[Afficher en ligne](#)