



CLASSIQUES
GARNIER

« L'œuvre de Marcel Proust. Note sur les éditions utilisées », *Revue d'études proustiennes*, n° 10, 2019 – 2, *Proust et Kant. Hommage à Anne Henry*, p. 11-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09810-2.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09810-2.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

L'ŒUVRE DE MARCEL PROUST

Note sur les éditions utilisées

À la recherche du temps perdu, édition réalisée sous la direction de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 4 vol., 1987-1989.

Contre Sainte-Beuve, Pastiches et Mélanges, Essais et articles, édition de Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.

Les Plaisirs et les Jours, Jean Santeuil, édition de Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.

Correspondance de Marcel Proust, édition établie, annotée et préfacée par Philip Kolb, Paris, Plon, 21 vol., 1970-1993.

Carnets, édition établie et annotée par Florence Callu et Antoine Compagnon, Paris, Gallimard, 2002.

Ne sont précisées en note les références complètes que si d'autres éditions sont utilisées.