



La poétique proustienne de la « mémoire affective »

Perspectives historiques et actuelles

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2019 – 1, n° 9. Proust et la philosophie : regards de la critique allemande

Auteurs : Albers (Irene), Engel (Philipp)

Résumé : Le but de l'article est de retracer le débat sur la « mémoire affective » et de montrer de quelle façon Proust a pris connaissance de ce débat dans la pratique, à travers son traitement dans la clinique du neuropsychiatre Paul Sollier en 1905. Il ne s'agit pas de prouver l'influence de Sollier sur Proust, mais de reconstruire la dimension esthétique et poétique de ces procédés thérapeutiques qui se transforment en procédés d'écriture, une écriture capable aussi d'agir sur la mémoire affective du lecteur.

Pages : 93 à 115

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092568

ISBN : 978-2-406-09256-8

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09256-8.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/06/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Émotion, écriture, neuroscience affective, affectivité du vécu, conscience du corps, Sollier, traitement psychiatrique, mémoire involontaire, souvenir cénesthésique, couleur du temps

[Afficher en ligne](#)