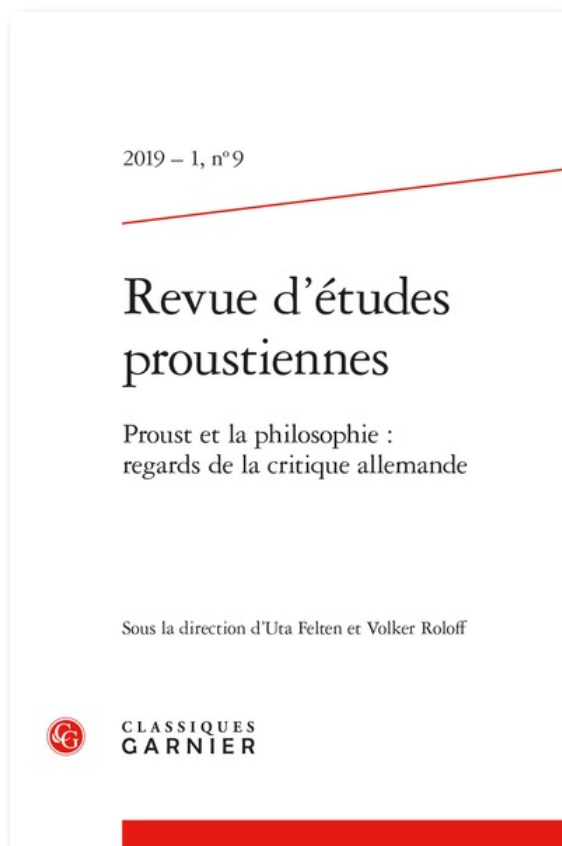




Proust et les oscillations du goût

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

[2019 - 1, n° 9. Proust et la philosophie : regards de la critique allemande](#)

Auteur : Zschiesche (Alba)

Résumé : Avec la *Recherche*, Marcel Proust confronte de nouveau le lecteur/la lectrice au champ de tension entre la philosophie et la littérature, lui faisant ainsi regoûter à l'expérience de la diversité et par là fragilisant les normes traditionnelles de l'ordre binaire. Comme le prouve le présent article, la première apparition de Robert de Saint-Loup dans l'univers proustien introduit un nouveau concept du goût, comme figure *rhizomatique*, motrice d'un mécanisme capable d'infiltrer les concepts normatifs et de les reterritorialiser.

Pages : 241 à 258

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092568

ISBN : 978-2-406-09256-8

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09256-8.p.0241

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/06/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Ordre esthétique, hiérarchie, Kant, beau, diversité, homosexualité, Deleuze/Guattari, rhizome, objet ambigu, Saint-Loup

[Afficher en ligne](#)