



Le temps comme événement

Proust et la théorie du sublime

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2019 – 1, n° 9. Proust et la philosophie : regards de la critique allemande

Auteur : Schneider (Manfred)

Résumé : Bien que la plupart des références à la philosophie kantienne ne soient pas visibles à première vue, celle-ci se trouvant souvent cryptées dans l'écriture de l'œuvre romanesque, Proust attache une grande importance aux travaux critiques de Kant. Leur attribuant une fonction de paradigme, même un rôle novateur quant à nos habitudes visuelles, Proust développe une esthétique du sublime que la présente étude souhaite retracer.

Pages : 77 à 92

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092568

ISBN : 978-2-406-09256-8

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09256-8.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/06/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Kant, beauté, révolution kantienne, substitution, Augustin, rhétorique photographique, négatif, cinéma, temps à l'état pur, vocation artistique

[Afficher en ligne](#)