



## La littérature comme « espace de mouvement »

La crise du sujet moderne et son dépassement kinesthésique chez Proust

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)  
2019 - 1, n° 9. Proust et la philosophie : regards de la critique allemande

Auteur : Wehle (Winfried)

Résumé : Cette étude part de l'idée des espaces dynamiques pour faire comprendre comment la manière dont nous percevons l'espace se répercute sur les modèles que nous concevons de notre identité. Interprétant la Recherche comme « espace de mouvement », comme espace kinesthésique capable de nous rendre conscient de cette « mobilité mentale » qui nous permet de saisir les dynamismes de l'identité, l'étude montre que le sujet moderne peut surmonter la crise de la connaissance de soi grâce à l'art et, en particulier, à la littérature.

Pages : 117 à 140

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092568

ISBN : 978-2-406-09256-8

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09256-8.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/06/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Bergson, espace, temps, mémoire involontaire, inconscient, kinesthésie, intelligence du mouvement pré-rationnelle, corps, roman, littérature

[Afficher en ligne](#)