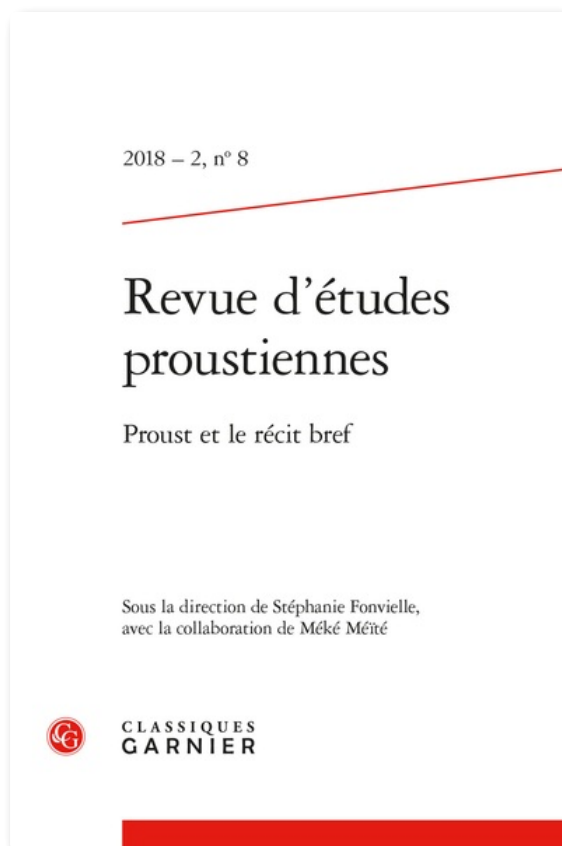




Sur le rôle du récit bref figuré

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2018 - 2, n° 8. Proust et le récit bref

Auteur : Adham (Mouad)

Résumé : Dès les premières pages d'*À la recherche du temps perdu*, le lecteur découvre que le Narrateur prend en charge l'intrusion d'histoires laconiques dans la trame du récit pour illustrer ce qui peut être incompréhensible. Ces « récits brefs » créent une certaine allotopie dans la narration puisqu'ils sont porteurs de thèmes différents et en décalage par rapport à l'isotopie du contexte. Ce type de récit court joue un rôle figuratif, et s'apparente au discours analogique proustien.

Pages : 247 à 265

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086314

ISBN : 978-2-406-08631-4

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08631-4.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xx^e siècle, linguistique, stylistique, narratologie

[Afficher en ligne](#)