



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'études proustiennes*, n° 8, 2018 – 2, *Proust et le récit bref*,  
p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08631-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08631-4.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Précisions et abréviations bibliographiques . . . . .	11
Stéphanie FONVIELLE et Méké MÉITÉ Avant-propos. Du récit bref proustien . . . . .	13

### AXE 1

#### RUPTURE ET CONTINUITÉ

Thomas CARRIER-LAFLEUR « De grands deuils momentanés ». Les fragments du sujet écrivant dans <i>La Fugitive</i> et <i>La Préparation du roman</i> . . . .	21
Marion HAMEL Proust discontinuiste . . . . .	45
Arouna COULIBALY Récits brefs et totalité dans <i>Du côté de chez Swann</i> de Marcel Proust . . . . .	65

### AXE 2

#### PRATIQUE D'ÉCRITURE, MODÈLE GÉNÉRIQUE, PENSÉE ÉTHIQUE

Julie ANDRÉ Proust : une écriture en morceaux ? . . . . .	87
--	----

Jean-Christophe PELLAT Deux récits brefs d'écolier à la manière des historiens de Rome . . .	105
Méké MÉITÉ <i>Violante ou la mondanité</i> , un récit bref . . . . .	127
Bérenghère MORICHEAU-AIRAUD L'épigramme, patron des récits brefs dans <i>À la recherche du temps perdu</i> . . . . .	143
Stéphane CHAUDIER Les anecdotes romanesques de Proust. L'art de dérouter . . . . .	163
Cristian MICU Saniette et le corollaire éthique des récits brefs . . . . .	181

### AXE 3

#### MÉCANIQUE ROMANESQUE ET POÉTIQUE PROUSTIENNE

Geneviève HENROT SOSTERO La mémoire involontaire dans la <i>Recherche</i> . Pour une fictiogenèse, du micro au macro-récit . . . . .	211
Ilaria VIDOTTO « Je préfère la concentration, même dans la longueur ». Quand la comparaison se fait histoire . . . . .	229
Mouad ADHAM Sur le rôle du récit bref figuré . . . . .	247
Mohammad Reza FALLAH NEJAD Analyse des noms de lieux. La cathédrale imaginaire persane . . . . .	267

Delphine PAON Le récit de rêve et l'anecdote dans la <i>Recherche</i> . Des enjeux analogues ? . . . . .	285
--	-----

#### AXE 4

#### D'UN GENRE L'AUTRE

Stéphanie FONVIELLE « Imager le récit bref proustien » : les coulisses de l'adaptation en images de fragments narratifs proustiens. Entretien avec Betty Bone et Stéphane Heuet . . . . .	307
---	-----

Meriam AZIZI La mise en scène du récit bref proustien dans deux adaptations filmiques. Stratégies d'insertion et enjeux . . . . .	329
--	-----

Yuri CERQUEIRA DOS ANJOS Le jeune Proust et ses récits dans la presse (1890-1893). Le thème de l'absence à la lumière du contexte médiatique . . . . .	349
--	-----

Références bibliographiques . . . . .	369
---------------------------------------	-----

Index des auteurs cités . . . . .	387
-----------------------------------	-----

Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	391
-------------------------------------	-----