



Proust : une écriture en morceaux ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2018 - 2, n° 8. Proust et le récit bref

Auteur : André (Julie)

Résumé : Cet article revient sur la notion de « morceaux » à partir des brouillons de l'œuvre. Il évalue le rôle des morceaux dans la naissance de l'écriture de la *Recherche* en les envisageant comme un instrument de travail de l'écrivain. Les morceaux, tout en s'effaçant, portent la trace d'une pratique de l'écriture qui consisterait avant tout à tisser des liens, le regard porté par l'écrivain sur son propre travail de liaison, trace de la genèse dans l'œuvre, assurant finalement l'unité de l'ensemble.

Pages : 87 à 104

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086314

ISBN : 978-2-406-08631-4

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08631-4.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xx^e siècle, génétique des textes

[Afficher en ligne](#)