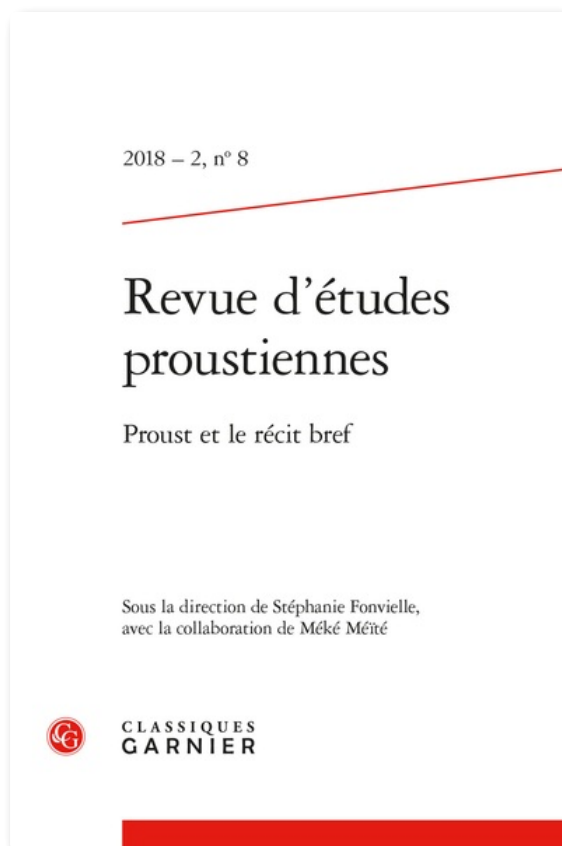




Proust discontinuiste

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2018 - 2, n° 8. Proust et le récit bref

Auteur : Hamel (Marion)

Résumé : L'objet de cet article porte sur l'éclairage que l'œuvre de Roland Barthes donne à la dimension discontinuiste de l'œuvre de Marcel Proust. La manière dont son œuvre et sa vie travaillent les interrogations de Barthes permet de porter la question de la discontinuité à celle de l'écriture elle-même, geste tributaire du temps discontinu de la vie. À ce titre, l'écriture érige un ordre temporel nouveau.

Pages : 45 à 63

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086314

ISBN : 978-2-406-08631-4

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08631-4.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xx^e siècle, critique littéraire, formalisme

[Afficher en ligne](#)