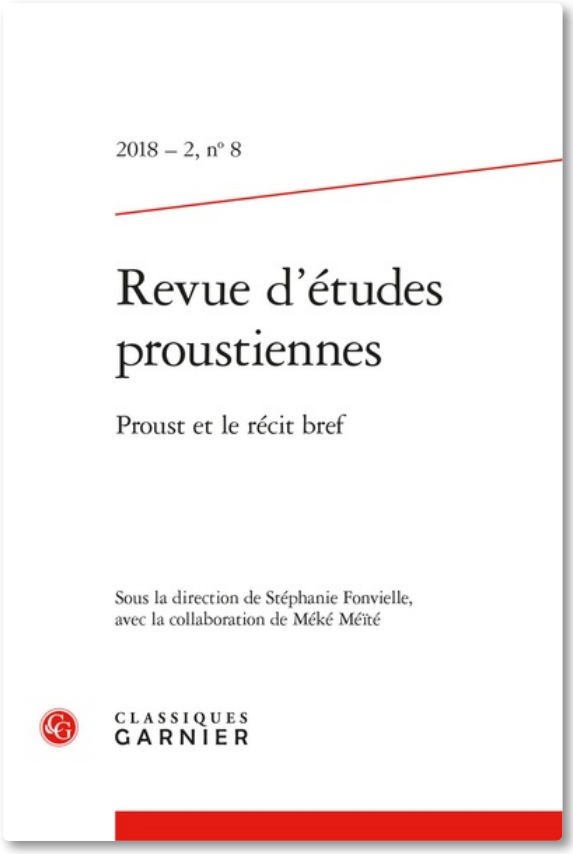


# Les anecdotes romanesques de Proust

## L'art de dérouter

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue d'études proustiennes
2018 – 2, n° 8. Proust et le récit bref

Auteur : Chaudier (Stéphane)

Résumé : Cet article se limite aux anecdotes prises en charge par le narrateur, relevant du narratif ou du descriptif, en éliminant les « mots d'esprit » ; il voudrait définir en quoi l'anecdote proustienne est moderne (et proustienne !) ; il s'attache donc essentiellement aux effets de l'anecdote : elle produit la perplexité, la suspension du jugement, l'affolement interprétatif, le bourdonnement des hypothèses, bref, la mise en tension de la pensée.

Pages : 163 à 180

Revue : Revue d'études proustiennes

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086314

ISBN : 978-2-406-08631-4

ISSN : 2430-8218

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08631-4.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xx$^{e}$ siècle, stylistique, philosophie morale

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier