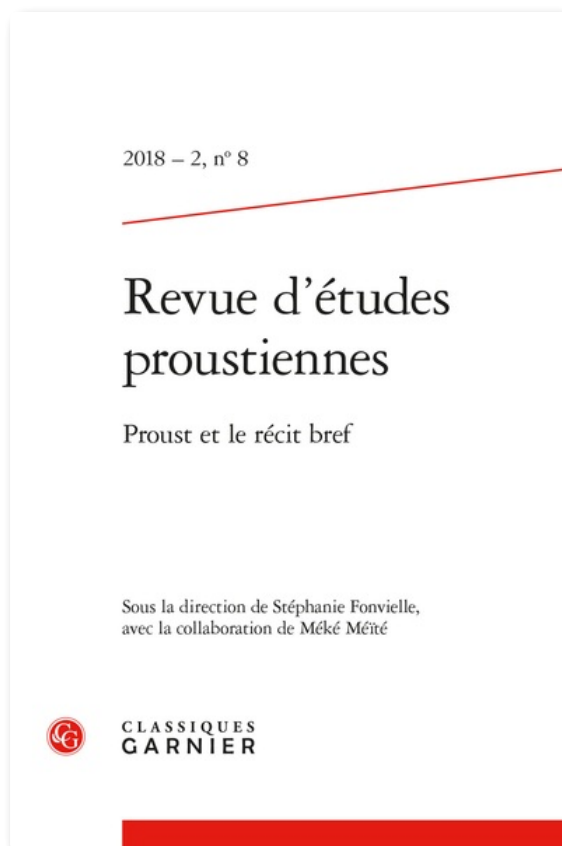




La mise en scène du récit bref proustien dans deux adaptations filmiques

Stratégies d'insertion et enjeux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2018 - 2, n° 8. Proust et le récit bref

Auteur : Azizi (Meriam)

Résumé : Cet article étudie la mise en scène cinématographique de l'extrait du journal des Goncourt et de la lettre de Gilberte, deux exemples de récit bref proustien. L'étude des stratégies d'insertion cinématographique de ces récits dans d'une part *Le Temps retrouvé* (R. Ruiz) et de l'autre *La Captive* (Ch. Akerman) montre que si le récit bref proustien est conservé dans le récit filmique, c'est que dans le processus de l'adaptation, le récit bref est investi d'un rôle bien précis.

Pages : 329 à 347

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086314

ISBN : 978-2-406-08631-4

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08631-4.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xx^e siècle, cinéma, narratologie

[Afficher en ligne](#)