



L'épigramme, patron des récits brefs dans À la recherche du temps perdu

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2018 – 2, n° 8. Proust et le récit bref

Auteur : Moricheau-Airaud (Bérengère)

Résumé : Ce qui se dit de l'épigramme, dans les écrits de Proust et les études de la *Recherche*, est l'indice du rôle de ce patron stylistique. Plusieurs caractéristiques formelles des récits brefs s'apparentent à celles de l'épigramme et surtout de sa pointe : des ruptures énonciatives, des contradictions, des points d'orgue. Les effets de ces mises en relief, outils de l'ironie des mondains et de la satire du narrateur, se rapprochent aussi de l'épigramme, voire l'enrichissent d'une part d'analyse.

Pages : 143 à 162

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086314

ISBN : 978-2-406-08631-4

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08631-4.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xx^e siècle, stylistique, linguistique

[Afficher en ligne](#)