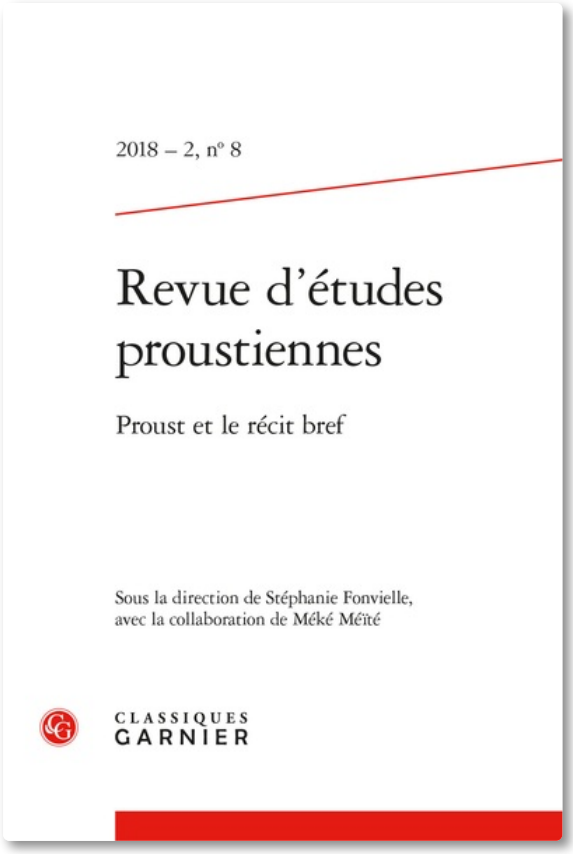

“Je préfère la concentration, même dans la longueur”

Quand la comparaison se fait histoire

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue d'études proustiennes
2018 – 2, n° 8. Proust et le récit bref

Auteur : Vidotto (Ilaria)

Résumé : Cet article analyse l'émergence d'îlots narratifs au sein de certaines comparaisons proustiennes déployées, où le comparant subit un processus de dilatation syntaxique qui en étire les frontières et le transforme en une microfiction presque autonome, laquelle semble dériver loin du comparé à éclaircir. Ces comparants longs, abritant pourtant des récits brefs, constituent le foyer d'une triple tension : entre *copia* et *brevitas* ; entre le général et le particulier ; entre le roman et l'essai.

Pages : 229 à 245

Revue : Revue d'études proustiennes

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086314

ISBN : 978-2-406-08631-4

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08631-4.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xx^{e} siècle, linguistique, stylistique

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier