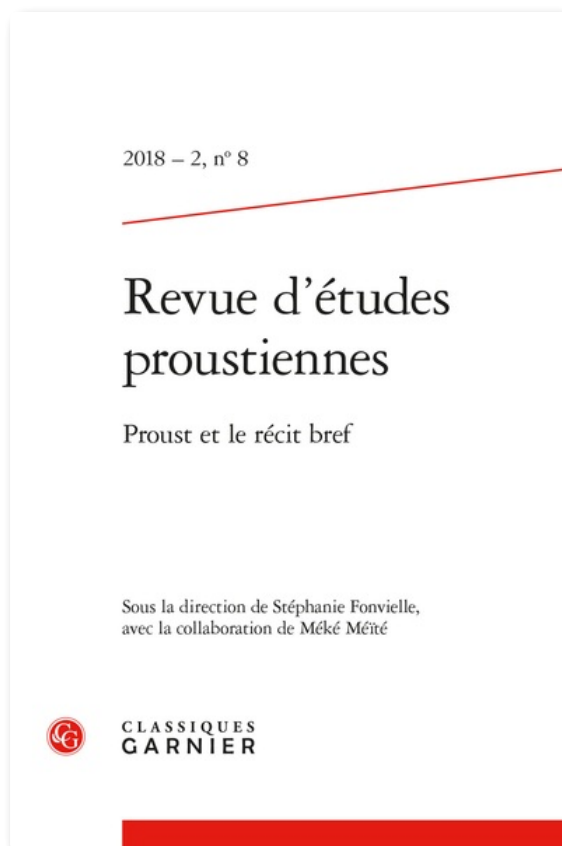




“Imager le récit bref proustien” : les coulisses de l’adaptation en images de fragments narratifs proustiens

Entretien avec Betty Bone et Stéphane Heuet

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2018 – 2, n° 8. Proust et le récit bref

Auteur : Fonvielle (Stéphanie)

Résumé : Betty Bone et Stéphane Heuet ont adapté en images des passages de la *Recherche*. Cet entretien permet de cerner les enjeux d’une telle adaptation de fragments narratifs, comme celui de la madeleine. La question de l’adaptation en images du récit bref proustien soulève de nombreuses questions : qu’est-ce que « faire récit » en images ? quels mécanismes ont été développés pour rétablir la dynamique narrative du texte source ? en quoi le récit bref proustien résiste-t-il à une adaptation en images ?

Pages : 307 à 328

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086314

ISBN : 978-2-406-08631-4

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08631-4.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xx^e siècle, linguistique textuelle, arts visuels, bande dessinée

[Afficher en ligne](#)