



“De grands deuils momentanés”

Les fragments du sujet écrivant dans *La Fugitive* et *La Préparation du roman*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2018 - 2, n° 8. Proust et le récit bref

Auteur : Carrier-Lafleur (Thomas)

Résumé : Dans le sillage des considérations développées par Roland Barthes dans *La Préparation du roman*, cet article expose l'ancrage proustien du principal problème que ce cours déploie : celui du combat entre la forme brève et la forme longue, entre le roman et l'essai, le livre et l'album. Une seconde thématique est mise en lumière : celle du deuil. Chez Proust comme chez Barthes, ce n'est qu'à la suite de la perte d'un être cher que l'opposition entre le continu et le discontinu prend tout son sens.

Pages : 21 à 43

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086314

ISBN : 978-2-406-08631-4

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08631-4.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xx^e siècle, critique littéraire, formalisme

[Afficher en ligne](#)