



CLASSIQUES  
GARNIER

« L'œuvre de Marcel Proust. Note sur les éditions utilisées », *Revue d'études proustiennes*, n° 7, 2018 – 1, *Proust et les problèmes de la lecture et du déchiffrement. Hommage à Luzius Keller*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07997-2.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07997-2.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# L'ŒUVRE DE MARCEL PROUST

## Note sur les éditions utilisées

*À la recherche du temps perdu*, édition réalisée sous la direction de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 4 vol., 1987-1989.

*Carnets*, édition établie et annotée par Florence Callu et Antoine Compagnon, Paris, Gallimard, 2002.

*Contre Sainte-Beuve, Pastiches et Mélanges, Essais et articles*, publiés par Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.

*Correspondance de Marcel Proust*, établie, annotée et préfacée par Philip Kolb, Paris, Plon, 21 vol., 1970-1993.

*Les Plaisirs et les Jours, Jean Santeuil*, publiés par Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.

*N. B.* : Les autres éditions utilisées sont indiquées en note dans les articles.