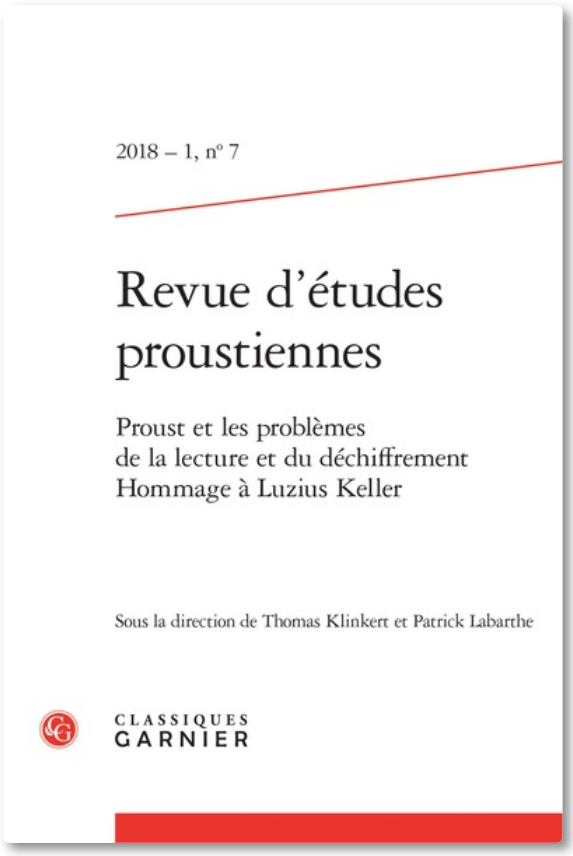

Carmen Martín Gaite, lectrice de Marcel Proust

Variations sur la mémoire et la mort dans *Retahílas* (1974) et *El cuarto de atrás* (1976)

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue d'études proustiennes
2018 – 1, n° 7. Proust et les problèmes de la lecture et du déchiffrement. Hommage à Luzius Keller

Auteur : Jacobi (Claudia)

Résumé : Une facette peu étudiée de la romancière espagnole Carmen Martín Gaite est la lecture qu'elle fait de Proust. Son appropriation de la *Recherche* est évidente dans sa représentation du souvenir, déjà dans *Retahílas*. Dans *El cuarto de atrás*, cette influence évolue vers une réécriture fantastique de la mémoire involontaire qui agit comme une échappatoire imaginaire à la dictature de Franco. L'imagerie funèbre de la *Recherche* est reprise par les leitmotive de la « matrice-cercueil » et du livre comme « progéniture ».

Pages : 153 à 174

Revue : Revue d'études proustiennes

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079972

ISBN : 978-2-406-07997-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07997-2.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xx^{e} siècle, transferts culturels, littérature comparée, philosophie, histoire

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier