



## Signification de l'œuvre double

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)  
2017 - 2, n° 6. Proust et le livre à venir. Hommage à Philippe Chardin

Auteur : Brusson (Christine)

Résumé : En 1921, Marcel Proust s'aperçoit que les deux parties primitives de l'œuvre, *Temps perdu* et *Temps retrouvé*, déformées par les années écoulées et le travail de l'écriture, ne s'ajustent plus. Il imagine alors que le narrateur n'est arrivé jusque-là que pour se retrouver devant le livre à faire, celui qu'il se mettra bientôt à écrire. Cette illusion d'optique projette l'œuvre écrite dans le livre à écrire comme dans un miroir. L'œuvre peut être sauvée, se tordant sur elle-même comme l'anneau de Moëbius.

Pages : 61 à 92

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406070870

ISBN : 978-2-406-07087-0

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07087-0.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)