



Dérivation, anamorphose, processus de rêve

Trois approches du « livre à venir »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2017 - 2, n° 6. Proust et le livre à venir. Hommage à Philippe Chardin

Auteur : Stortz (Arnaud)

Résumé : Le livre à venir, projeté à la fin du *Temps retrouvé*, demeure hypothétique. Pourraient en rendre compte le concept mathématique de dérivée (une dérivée de la vie du héros), mais aussi l'anamorphose artistique (reposant sur un changement de regard) et le processus de rêve, puisqu'il s'agit pour finir d'un livre rêvé - livre fantôme à la lisière du roman.

Pages : 221 à 230

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406070870

ISBN : 978-2-406-07087-0

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07087-0.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)