



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'études proustiennes*, n° 5, 2017 – 1, *La Bibliothèque mentale de Marcel Proust*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06993-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06993-5.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Éditions de référence et abréviations	11
Guillaume PERRIER	
Avant-propos. La mémoire du critique écrivain	13

PREMIÈRE PARTIE

AUTEURS

Pierre PACHET et Patrick HOCHART	
Critique sentimentale. Proust, Mme de Sévigné, Dostoïevski . . .	25
Marc HERSANT	
<i>La Folie Saint-Simon</i> . La mémoire involontaire des <i>Mémoires</i> de Saint-Simon dans <i>À la recherche du temps perdu</i>	59
Marjolaine MORIN	
Proust mémorialiste. Ou l'intertextualité des mémoires aristocratiques dans <i>À la recherche du temps perdu</i>	75
Delphine PAON	
Lectures proustiennes de Goethe	91
Sébastien BAUDOIN	
De Combray à Combray	105
Yuji MURAKAMI	
L'affaire Dreyfus vue par Michelet	133

Thanh-Vân TON THAT La mémoire poétique de Proust. Hugo, les femmes et la mondanité ou de l'hugolâtrie aristocratique	161
Laurent ANGARD et Luc FRAISSE Proust et Alexandre Dumas. À la rencontre du roman qui « ne se pense pas »	173
Jérôme BASTIANELLI Ruskin en filigrane	189
Jacques LE RIDER Proust et Nietzsche	209
Takami SUZUKI Idéalisme proustien et vitalisme bergsonien. Autour de la notion de croyance	235
Pyra WISE Une bibliothèque amicale. Les livres dédiés à Marcel Proust	251

DEUXIÈME PARTIE THÉMATIQUE ET LECTURES

Sjef HOUPPERMANS Premières lectures et écriture rêvée	277
Maya LAVALT La bibliothèque des œuvres fantômes dans la <i>Recherche</i>	291
Marie-Corinne VERMOYAL Innutrition littéraire et construction d'un fait de style. La série adjectivale dans <i>À la Recherche du temps perdu</i>	311

Bérengère MORICHEAU-AIRAUD Les formes linguistiques de la bibliothèque mentale de Proust . . .	329
Pauline MORET-JANKUS Type, race, espèce. Taxinomie humaine et mémoire contextuelle dans la <i>Recherche</i>	349
Marco PIAZZA Proust, philosophe de l'habitude	361
Philippe CHARDIN « L'eau (du ressouvenir narratif) bout à 100 degrés »	377
Christina KKONA Proust dans la bibliothèque des femmes anglophones	395
Misako NEMOTO Métempsychose mentale. De Proust à Mishima	415
Thomas CARRIER-LAFLEUR et Guillaume LAVOIE Nouvelles morts de Bergotte. Souvenirs cinématographiques de Proust dans <i>All the Vermeers in New York</i> et <i>Mort à Venise</i>	431
Résumés	449