



Nouvelles morts de Bergotte

Souvenirs cinématographiques de Proust dans *All the Vermeers in New York* et *Mort à Venise*

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
2017 – 1, n° 5. La Bibliothèque mentale de Marcel Proust

Array

Array

Résumé : Bien que l'œuvre de Marcel Proust n'ait donné lieu qu'à un faible nombre d'adaptations cinématographiques, une enquête montrerait aisément que la *Recherche* reste l'un des hypertextes majeurs pour les productions culturelles des xx^e et xxi^e siècles. En témoignent deux réécritures d'un même motif proustien – celui de la mort de Bergotte : d'une part, *Mort à Venise* (1971) de Luchino Visconti et, d'autre part, *All the Vermeers in New York* (1990) de Jon Jost.

Nombre de pages : 458

ISBN : 978-2-406-06993-5

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06993-5.p.0431

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)